



INSTRUKCJA OBSŁUGI

KAMERA WYŁADOWAŃ KORONOWYCH

UV-260



- 1) Wyświetlacz TFT, odchylany
- 2) Obiektyw
- 3) Klawiatura
- 4) Pokrywa gniazd i akumulatora
- 5) Uchwyt do mocowania szelek





INSTRUKCJA OBSŁUGI

KAMERA WYŁADOWAŃ KORONOWYCH UV-260



**SONEL S.A.
ul. Wokulskiego 11
58-100 Świdnica**

Wersja 1.04 13.10.2020

Kamera UV-260 jest instrumentem służącym do dokładnej lokalizacji wyładowań koronowych występujących na urządzeniach wysokiego napięcia. Pozwala określić lokalizację i moc wyładowania na podstawie promieniowania UV uwalnianego podczas wyładowania koronowego, zapewniając w niezawodny sposób ocenę techniczną urządzeń wysokiego napięcia.

Kamera pozwala nałożyć rejestrowany obraz wyładowania koronowego na obraz widzialny. Obrazy są wyświetlane w czasie rzeczywistym na ekranie TFT. Obraz może zostać zatrzymany i zapisany jako obraz nieruchomy; można również rejestrować oglądane wyładowanie w postaci filmu wideo. Rejestrowane obrazy i filmy zapisywane są na wymiennej karcie SD w formacie pozwalającym na odtworzenie w komputerze PC.

Najważniejsze cechy kamery UV-260:

- wysoka, regulowana czułość UV,
- automatyczna lub manualna regulacja ostrości dla obrazu rzeczywistego oraz UV,
- łączenie obrazów rzeczywistych i UV,
- automatyczna redukcja szumów i zakłóceń,
- 5,7" ekran dotykowy TFT,
- niewrażliwość na promieniowanie słoneczne podczas pracy,
- alarm wykrycia wyładowań UV,
- wbudowany system GPS,
- precyzyjna lokalizacja źródeł wyładowań UV,
- rejestracja wyładowań wraz z obrazem rzeczywistym w formie zdjęć lub filmów, które można odtwarzać w komputerze PC,
- w zestawie program do tworzenia raportów,

SPIS TREŚCI

1. Wstęp	5
2. Bezpieczeństwo	5
3. Zasada działania urządzenia.....	6
3.1. Promieniowanie elektromagnetyczne: widzialne, podczerwone, ultrafioletowe.....	6
3.2. Powstanie wyładowania koronowego	7
3.3. Dlaczego wyładowania koronowe	8
3.4. Wykrywanie wyładowań koronowych.....	8
4. Przygotowanie kamery do pracy.....	10
4.1. Budowa zewnętrzna kamery	10
4.2. Mocowanie na statywie	11
4.3. Przenoszenie kamery	12
5. Porty i przyciski	13
5.1. Porty zewnętrzne	13
5.2. Rozmieszczenie i znaczenie przycisków	14
5.2.1. Przyciski nawigacyjne.....	14
5.2.2. Przyciski trybu pracy.....	15
5.2.3. Kontrola zasilania / ładowania oraz alarmu – wskaźnika wyładowania koronowego.....	15
6. Obsługa i ładowanie akumulatora	15
6.1. Sposób aplikacji	15
6.2. Ładowanie akumulatora	16
6.3. Wskazówki dotyczące użytkowania akumulatorów	16
7. Praca z kamerą UV-260	17
7.1. Działanie poszczególnych przycisków	18
7.1.1. Nagrywanie filmu	18
7.1.2. Rejestracja obrazu statycznego	18
7.1.3. Przełączanie trybów obrazu	18
7.1.4. Zamrożenie obrazu	18
7.1.5. Zmiana trybu ustawiania ostrości	18
7.1.6. Regulacja wzmocnienia	19
7.1.7. Powiększenie	19
7.1.8. Ręczne ustawianie ostrości	19
7.1.9. Powiększenie obrazu	19
7.1.10. Odtwarzanie notatki głosowej	19
7.1.11. Powiększanie (zoom) obrazu UV+	19
7.2. Obsługa menu	20
7.2.1. Menu główne	20
7.2.2. Ustawienia obrazu	21
7.2.3. Wideo	22
7.2.4. Obraz	22
7.2.5. System	22
7.2.6. Podmenu „Ustawienia systemu”	23
8. Oprogramowanie Sonel UV Analyse	24
8.1. Wymagania systemowe	24
8.2. Używanie oprogramowania	24

8.2.1.	Uruchomienie programu	24
8.3.	Interfejs	25
8.3.1.	Pasek menu	25
8.3.2.	Pasek narzędzi	26
8.3.3.	Wybór szablonu	26
8.3.4.	Ustawienia wyglądu i czcionek	28
8.3.5.	Anuluj	28
8.3.6.	Line	28
8.3.7.	Edytuj pole	28
8.3.8.	Dodawanie obrazów	28
8.3.9.	Ustawienia obrazu	30
8.3.10.	Odtwarzanie dźwięku	31
8.3.11.	Pole listy	32
8.3.12.	Pionowe pole właściwości	33
8.3.13.	Analiza liniowa	33
8.3.14.	Histogram	34
8.3.15.	Właściwości strony	35
8.3.16.	Transmisja video	35
9.	Pozostałe informacje	38
9.1.	Czyszczenie i konserwacja	38
9.2.	Magazynowanie	38
9.3.	Rozbiórka i utylizacja	38
9.4.	Transport	38
10.	Dane techniczne	39
11.	Wyposażenie	40
12.	Producent	41

1. Wstęp

Dziękujemy za wybór kamery UV-260.

Kamera do rejestracji wyładowań koronowych UV-260 jest nowoczesnym, wysokiej jakości przyrządem, łatwym i bezpiecznym w obsłudze. Aby zapobiec błędom i problemom podczas obsługi urządzenia, należy przed pierwszym użyciem zapoznać się dokładnie z niniejszą instrukcją

W instrukcji zastosowane są trzy rodzaje ostrzeżeń, opisujące możliwe zagrożenia zarówno dla użytkownika, jak i sprzętu. Informacje rozpoczynające się słowem „OSTRZEŻENIE:” opisują sytuacje, w których może dojść do zagrożenia życia lub zdrowia, jeżeli nie przestrzega się instrukcji. Słowo „UWAGA!” rozpoczyna opis sytuacji, w której niezastosowanie się do instrukcji grozi uszkodzeniem przyrządu. Wskazania ewentualnych problemów są poprzedzane słowem „Uwaga”.

Urządzenie zostało zaprojektowane, opracowane oraz wykonane zgodnie z systemami jakości ISO 9001.

Zastrzega się wprowadzanie zmian z tytułu modernizacji urządzenia.

Prawa autorskie niniejszej instrukcji oraz oprogramowania są własnością Sonel S.A.

2. Bezpieczeństwo

OSTRZEŻENIE:

Zabrania się samodzielnego otwierania urządzenia, gdyż żadne z elementów nie mogą być naprawiane ani kalibrowane samodzielnie przez użytkownika. Wszelkie czynności serwisowe mogą być prowadzone tylko przez autoryzowany serwis.

UWAGA:

Należy unikać silnych wstrząsów oraz uderzeń urządzenia podczas obsługi i transportu.

UWAGA:

Kierowanie obiektywu na przedmioty emitujące bardzo wysoką temperaturę (np. słońce), również w trakcie uruchamiania / wyłączenia urządzenia może doprowadzić do jego uszkodzenia.

UWAGA:

Zabronione jest dotykanie obiektywu. Zbierający się kurz może być usuwany jedynie za pomocą specjalnych przyborów lub sprężonego czystego powietrza.

Kamerę należy przechowywać w suchym i chłodnym miejscu, z dala od źródeł silnych pól elektromagnetycznych. W przypadku nieużywania sprzętu dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator.

Podczas pracy kamera powinna być trwale i solidnie zamocowana, wszelkie drgania wpływają negatywnie na dokładność.

OSTRZEŻENIE:

Posługiwanie się przyrządem z uszkodzoną obudową jest zagrożeniem dla zdrowia i życia użytkownika.

Podczas pracy z urządzeniem należy przestrzegać warunków technicznych określonych w niniejszej instrukcji.

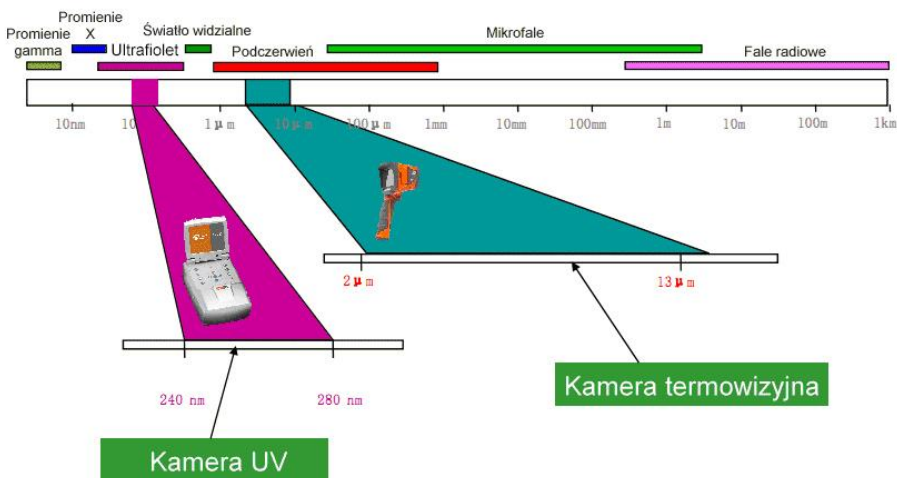
Uszkodzenia kamery, wynikłe z niewłaściwego użycia, samodzielnych przeróbek oraz ewidentnego zaniedbania są wyłączone z serwisu gwarancyjnego.

3. Zasada działania urządzenia

Wyładowania koronowe to jedno z trzech wyróżnianych rodzajów wyładowań niezupełnych, czyli przebieg wywołanych wysokim napięciem, które jednak nie powoduje zwarcia. Oprócz wyładowań koronowych – najmniej szkodliwych spośród wyładowań niezupełnych – rozróżnia się jeszcze wyładowania powierzchniowe, związane głównie z zanieczyszczeniami powierzchni izolatora oraz wyładowania wewnętrzne, związane z degradacją wewnątrz izolacji.

3.1. Promieniowanie elektromagnetyczne: widzialne, podczerwone, ultrafioletowe

Poszczególne rodzaje promieniowania elektromagnetycznego są falami o długości jak pokazano na rysunku 1.



Rys. 1. Fale elektromagnetyczne różnej długości.

3.2. Powstanie wyładowania koronowego

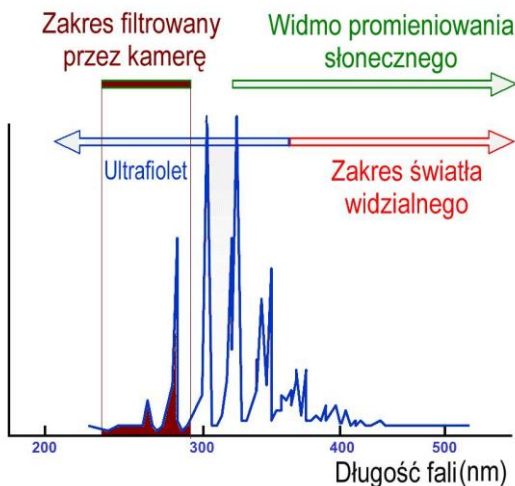
Wyładowanie koronowe to przepływ prądu, najczęściej w powietrzu, z elektrody ulotowej będącej pod wysokim napięciem.

Wysokie napięcie wytwarza jonizację powietrza, co powoduje powstawanie wokół elektrody plazmy – zjonizowanej materii zawierającej naładowane elektrycznie cząstki. Powstałe jony przenoszą ładunek w miejsca o niższym potencjale.

Jeśli elektroda ulotowa, którą może stać się każdy obiekt znajdujący się pod wysokim napięciem, posiada odpowiedni „zaostrzony” kształt, wokół tej części wytwarza się duży gradient potencjału, co może doprowadzić do powstania wyładowania. Przy bardzo dużym napięciu może to być iskra lub łuk elektryczny – jeśli powstaje tzw. kanał plazmy. Natomiast wyładowanie koronowe powstaje, gdy napięcie, które wywołuje jonizację jest w danej chwili zbyt niskie, żeby powstał kanał plazmy.

Samo wyładowanie jest niewidoczne w świetle dziennym (w całkowitej ciemności – rzadko występującej w warunkach zewnętrznych - widoczna jest bardzo słaba, niebieskioletowa poświata), gdyż większość wytwarzanego promieniowania znajduje się w zakresie niewidocznego dla człowieka ultrafioletu, dlatego, wraz z rozwojem detektorów promieniowania UV, dotychczas stosowane akustyczne metody detekcji wyładowań zaczęły ustępować metodom polegającym na rejestracji fal ultrafioletowych.

Wyładowania koronowe powodują powstawanie widma elektromagnetycznego w zakresie 200..405 nm; promieniowanie słoneczne również zawiera, oprócz światła widzialnego, zarówno promieniowanie w zakresie fal podczerwonych jak i ultrafioletowych. Zastosowanie odpowiedniego filtrowania (zakresu fal 240..280 nm) pozwala wytłumić promieniowanie UV pochodzące od Słońca, dzięki czemu kamera może pracować również w świetle dziennym bez zakłóceń.



Rys. 2. Widmo wyładowania koronowego.

W zależności od polaryzacji elektrody ulotowej wyładowanie może być dodatnie lub ujemne. W przypadku wyładowań zarówno ujemnych, jak i dodatnich, głównym źródłem elektronów są fotony powstające na skutek powrotu wzbudzonych atomów tworzących plazmę na niższe stany energetyczne, stąd przyrządy skaluje się w „fotonach UV”.

Wyładowanie dodatnie jest jednorodne, większość ładunków skupia się w pobliżu elektrody. Wyładowanie ujemne dla takiego samego napięcia zajmuje większy obszar, ale, ponieważ energia rozłożona jest na tym większym obszarze, stąd wydaje się słabsze i może być trudniejsze w zlokalizowaniu.

W praktyce, kontrolowane wyładowania koronowe wykorzystuje się na przykład w przemyśle do usuwania zapylenia w gazach, powietrzu lub usuwając niepożądane ładunki elektryczne, a w warunkach domowych choćby w jonizatorach powietrza. Z wytwarzaniem ładunków na określonych powierzchniach można zetknąć się na co dzień choćby w drukarce laserowej lub kserokopiarce.

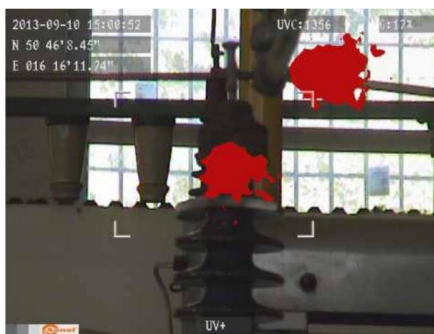
3.3. *Dlaczego wyładowania koronowe*

Niepożądane wyładowania koronowe są niekorzystne nie tylko dla urządzeń, na których występują, choćby przez powodowanie zakłócania fal radiowych (często problemy z odbiorem sygnału radiowego blisko linii wysokiego napięcia), czy powodowania strat energii (energia „ucieka” w powietrze). Najbardziej niekorzystnym efektem wyładowań koronowych jest jednak ich niekorzystny wpływ na izolację, prowadzące do uszkodzeń elementów izolacyjnych, a co za tym idzie, unieruchamianie całych systemów przesyłu energii. Stąd dąży się do zapobiegania powstawaniu wyładowań koronowych oraz likwidacji ich we wczesnej fazie, kolejna faza bowiem to powstanie łuku i trwałe uszkodzenia.

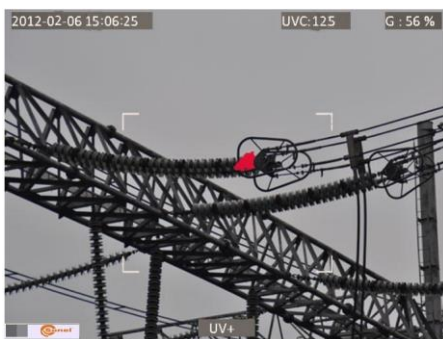
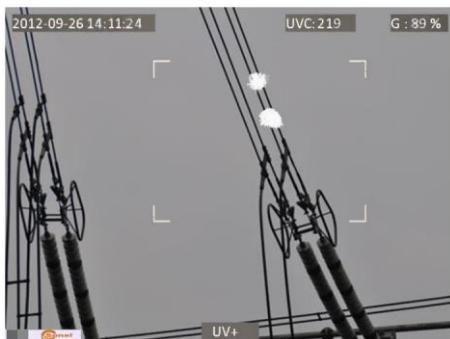
Nawet występowanie niewielkich wyładowań w jednym miejscu może powodować niekorzystne zmiany również z tego powodu, że przepływ prądu oraz zanieczyszczenia powodują powstawanie substancji żrących, pogarszających stan izolatorów, co pozwala na dostęp wilgoci do środka i coraz szybciej postępującą degradację. Zlokalizowanie wyładowań koronowych jest użytecznym ostrzeżeniem, podobnie jak wykrycie problemów za pomocą technik termowizyjnych, przed ich uwidocznieniem.

3.4. *Wykrywanie wyładowań koronowych*

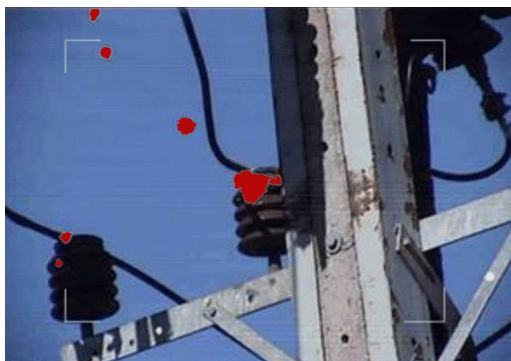
Kamera UV-260 wykrywa i lokalizuje wyładowania koronowe poprzez detekcję sygnału UV generowanego podczas tych wyładowań, a następnie może je zliczać, co pozwala ocenić poziom wyładowania. W praktyce, ilość występujących wyładowań w określonym czasie jest prezentowana graficznie – jest to tzw. obraz UV. Precyzyjne nałożenie obrazu UV na obraz rzeczywisty pozwala na dokładną, a co najważniejsze, bezpieczną (z dużej odległości) lokalizację miejsca, gdzie rozpoczęła się degradacja, bez konieczności wyłączenia napięcia na obiekcie.



Rys. 3.4. Wyładowania koronowe w warunkach laboratoryjnych.



Rys. 5-8. Wyladowania koronowe w warunkach rzeczywistych sieci energetycznych.



Rys. 9,10. Wyladowanie koronowe i jego skutki.

4. Przygotowanie kamery do pracy

4.1. Budowa zewnętrzna kamery

UV-260 jest urządzeniem niewielkich rozmiarów, zwartego kształtu, prostym i ergonomicznym w obsłudze. Umożliwia pracę zarówno ze statywu, jak i będąc trzymaną bezpośrednio przez operatora.

Rozmieszczenie poszczególnych elementów ilustrują rysunki 11 i 12.



Rys. 11. Elementy kamery UV-260.

4.2. Mocowanie na statywie

Podczas prowadzenia długich obserwacji oraz dla wyeliminowania przypadkowych drgań i wstrząsów kamera może być umocowana na statywie (rys. 12).

W spodniej części kamery znajduje się odpowiedni otwór do jej zamocowania (standardowe mocowanie do statywu fotograficznego).

Uwaga. Urządzenie powinno być mocno i pewnie przykręcone do statywu, aby zapobiec przypadkowemu uszkodzeniu.



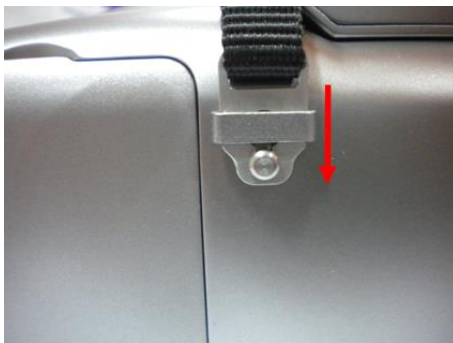
Rys. 12. UV-260 zamocowana na statywie.

4.3. Przenoszenie kamery

Kamera UV-260 może być podczas pracy trzymana w rękach, jednak znacznie wygodniejsze jest zastosowanie szelek, mocowanych do odpowiednich uchwytów, co pozwala na uwolnienie rąk podczas pracy (rys. 13, 14).

UWAGA!

Zapinanie i odpinanie szelek musi odbywać się w ich pionowym położeniu (rys.13), w przeciwnym wypadku możliwe jest wyslizgnięcie się kamery z uchwytu, co grozi jej upadkiem i uszkodzeniem.



Rys. 13. Mocowanie szelek na uchwytach.

Kamera zawieszona na szelkach pozwala na swobodne operowanie klawiaturą, jak widać na rys. 14).

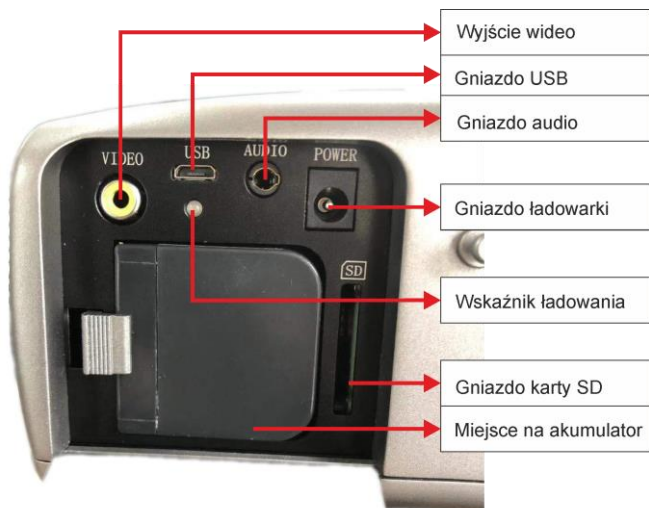


Rys. 14. Kamera mocowana na szelkach.

5. Porty i przyciski

5.1. Porty zewnętrzne

Interfejsy kamery, a także wskaźnik ładowania, gniazdo zasilacza, slot karty SD i miejsce na akumulator znajdują się pod osłoną umieszczoną z boku kamery (rys. 15).



Rys. 15. Rozmieszczenie gniazd pod osłoną.

Wyjście wideo może pracować w systemie PAL lub NTSC.

Karta SD musi być sformatowana w systemie FAT32.

Podczas nagrywania notatki głosowej należy zbliżyć się maksymalnie do mikrofonu. Zestaw mikrofon+słuchawki podłącza się do gniazda audio znajdującego się pod osłoną.

UWAGA!

Podczas wkładania akumulatora należy zwrócić uwagę na prawidłową biegunowość.

Napięcie podłączone do gniazda zasilania nie może przekroczyć 12V.

5.2. Rozmieszczenie i znaczenie przycisków



Rys. 16. Rozmieszczenie przycisków panelu sterowania kamery.

5.2.1. Przyciski nawigacyjne

Przyciski przeznaczone do obsługi menu oraz funkcji związanych z obrazem:



- przesunięcie w górę,



- przesunięcie w dół,



- przesunięcie w lewo,



- przesunięcie w prawo,



- zatwierdzenie,



- wyjście bez zatwierdzenia.

Poza obsługą menu, funkcja przycisków jest następująca:



- „zamrożenie” obrazu,



- przełączenie w tryb regulacji ostrości,



- odtworzenie notatki głosowej



- przełączanie powiększenia w trybie połączonego (mieszanego) obrazu (rzeczywistego+UV).

5.2.2. Przyciski trybu pracy



- przełącznik trybu wyświetlania obrazu, kolejne naciskanie przełączacza pomiędzy: tryb tylko obraz UV – tryb obraz widzialny – tryb obraz UV mieszany (nałożony na obraz widzialny).



- zapisuje zatrzymany obraz,



- nagrywa wideo,



- ręczna regulacja ostrości,



- przyciski regulacji wzmocnienia lub przybliżenia / oddalenia (zoom)

5.2.3. Kontrola zasilania / ładowania oraz alarmu – wskaźnika wyładowania koronowego



- załączenie / wyłączenie zasilania,



- kontrolka zasilania,



- wskaźnik wykrycia wyładowania koronowego.

6. Obsługa i ładowanie akumulatora

Kamera UV-260 zasilana jest z dedykowanego akumulatora litowo-jonowego, którego ładowanie powinno się odbywać jedynie za pomocą ładowarki znajdującej się w zestawie. Ewentualne zastosowanie innych akumulatorów (nawet tego samego kształtu) i ładowarki może spowodować niebezpieczeństwo uszkodzenia sprzętu i zagrożenia dla użytkownika.

Akumulator może być również ładowany poprzez kamerę, za pośrednictwem znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego lub adaptera samochodowego (12V).

W przypadku niskiego poziomu naładowania akumulatora na ekranie pojawi się stosowny komunikat informujący o konieczności jego naładowania.

6.1. Sposób aplikacji

Należy umieścić akumulator w odpowiednim miejscu pod pokrywą portów i akumulatora (rys. 15).

6.2. Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pomocą ładowarki zewnętrznej lub, bez konieczności wyciągania go z kamery, podłączając zasilacz sieciowy do gniazda pod pokrywą gniazd i akumulatora [4].

Ładowanie w ładowarce zewnętrznej sygnalizowane jest czerwonym kolorem wskaźnika ładowania. Zakończenie ładowania sygnalizowane jest zielonym kolorem wskaźnika ładowania.

Ładowanie w kamerze jest sygnalizowane czerwonym kolorem wskaźnika, koniec – kolorem zielonym (rys. 15).

Ładowanie akumulatora odbywa się również w trakcie pracy kamery.

OSTRZEŻENIE.

W wysokich temperaturach nie powinno załączać się kamery w trakcie ładowania akumulatora, grozi to zmniejszeniem żywotności akumulatora, a nawet pożarem.

6.3. Wskazówki dotyczące użytkowania akumulatorów

Ładowanie akumulatorów może odbywać się tylko w pomieszczeniach – niedopuszczalne jest ładowanie na zewnątrz, szczególnie w czasie opadów deszczu itp.

OSTRZEŻENIE.

Nie wolno zwierać styków akumulatora, należy uważać na przypadkowe zwarcia (np. podczas przenoszenia akumulatora luzem z innymi przedmiotami metalowymi).

Akumulator należy przechowywać w temperaturze nie wyższej niż 60°C.

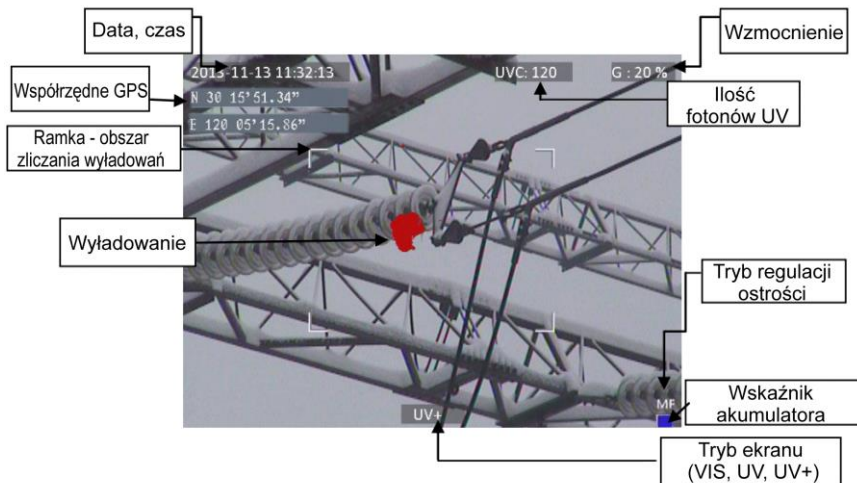
Po zakończeniu ładowania należy odłączyć zasilacz zewnętrzny od sieci.

Podczas wymiany akumulatora, jeśli kamera jest podłączona do zasilacza, należy najpierw podłączyć akumulator do kamery, a dopiero po tym podłączyć zasilacz.

Zabronione jest stosowanie nieoryginalnych akumulatorów oraz ładowarek.

7. Praca z kamerą UV-260

Aby załączyć kamerę należy wcisnąć i przytrzymać przycisk  przez ok. 2 sekundy. Kamera uruchamia się, przeprowadzając wewnętrzne testy przez ok. 25 s, po czym przełącza się w tryb ekranu roboczego (rys. 17).



Rys. 17. Ekran roboczy w trybie obrazu mieszanego – wykrywanie wyładowań koronowych.

Na ekranie, oprócz obrazu w wybranym trybie (rzeczywistego, UV, mieszanego), wyświetlane są następujące informacje:

- aktualna data i czas,
- współrzędne GPS miejsca pomiaru,
- poziom wzmocnienia sygnału,
- poziom naładowania baterii,
- tryb ustawiana ostrości (auto lub manualny),
- wskaźnik trybu: mieszany **UV+**, czyli połączone obrazy UV i widzialny; obraz widzialny **VIS**, lub tylko obraz UV: **UV**.

Biała ramka na ekranie to obszar zliczania fotonów (efektywna powierzchnia), na którym są rejestrowane wyładowania - ilości fotonów UV, do wyboru są 3 wielkości ramek – duża, średnia i mała.

7.1. Działanie poszczególnych przycisków

Poniżej opisane są operacje realizowane po naciśnięciu przycisków w trybie ekranu roboczego.

7.1.1. Nagrywanie filmu

Naciśnięcie  powoduje rozpoczęcie nagrywania na kartę SD w czasie rzeczywistym filmu z obrazem widzianym na ekranie. Podczas nagrywania filmu można dodać komentarz głosowy – po podłączeniu zestawu mikrofon+słuchawki do gniazda audio. Film jest rejestrowany w formacie avi, może być odtwarzany zarówno w kamerze, jak i za pomocą komputera PC.

7.1.2. Rejestracja obrazu statycznego

Użycie przycisku  pozwala zapisać na karcie SD obraz widziany na ekranie w danym momencie.

W trakcie zapisu zdjęcia na ekranie wyświetlony zostaje napis „nagraj notatkę”, w tym momencie można nagrać 20-sekundową notatkę głosową, wciśnięcie  rozpoczyna nagrywanie komentarza (mikrofon dołączony do gniazda audio), po czym obraz jest zapisywany, a kamera wraca do pracy (rejestracji) w czasie rzeczywistym; wciśnięcie  zapisuje obraz bez komentarza głosowego.

Uwaga. Dla uzyskania najlepszej jakości zdjęcia zaleca się wcześniej zamrozić obraz na ekranie – patrz niżej.

7.1.3. Przełączanie trybów obrazu

Użycie przycisku  przełącza wyświetlany na ekranie obraz pomiędzy: tylko obrazem widzialnym , obrazem wyładowania  oraz trybem połączonych obrazów widzialnego i wyładowania .

7.1.4. Zamrożenie obrazu

Naciśnięcie  powoduje „zamrożenie” obrazu, co pozwala podjąć decyzję o jego zapisie do pamięci. W tym momencie:

- naciśnięcie  zapisuje obraz na kartę SD i powoduje powrót do trybu detekcji w czasie rzeczywistym;

- ponowne naciśnięcie  powoduje powrót do trybu detekcji (czasu rzeczywistego) bez zapisania obrazu.

7.1.5. Zmiana trybu ustawiania ostrości

Naciśnięcie  zmienia tryb ustawiania ostrości z ręcznego na automatyczny i odwrotnie. Domyślnie, po załączeniu, kamera ustawiona jest w tryb automatycznej regulacji ostrości. W przypadku złożonego obrazu (obiektów znajdujących się w różnych odległościach), ostrość może nie zostać ustawiona automatycznie na właściwy punkt (obiekt), wówczas pomocne jest przełączenie trybu i ręczne ustawienie ostrości.

7.1.6. Regulacja wzmacnienia

W trybie obrazu  lub połączonym  przyciski  i  pozwalają zwiększać lub zmniejszać czułość detektora UV kamery. Zwiększanie czułości powoduje wyświetlanie wyładowań zarówno dużej, jak i bardzo małej mocy, ale również losowych zakłóceń; zmniejszanie czułości pozwala obserwować tylko większe wyładowania, a dzięki temu precyzyjnie zlokalizować ich źródło.

7.1.7. Powiększenie

W trybie obrazu widzialnego przyciski  i  przybliżają lub oddalają obraz widzialny, zmniejszając lub zwiększając kąt widzenia kamery.

7.1.8. Ręczne ustawianie ostrości

W trybie ręcznego ustawiania ostrości (p. 7.1.5), operowanie przyciskami  i  pozwala ręcznie ustawić ostrość obrazu.

7.1.9. Powiększenie obrazu

W trybie podglądu obrazu, naciskanie  powoduje powiększenie (zoom) obrazu 2x lub 4x. Gdy obraz jest powiększony, operowanie strzałkami , , ,  pozwala przesuwać obraz. Naciśnięcie  wychodzi do trybu obrazu w czasie rzeczywistym.

7.1.10. Odtwarzanie notatki głosowej

Jeśli do obrazu została zapisana notatka głosowa, wówczas można ją odtworzyć w trybie przeglądania zapisanego obrazu po naciśnięciu . Do odsłuchania można użyć zestawu słuchawka+mikrofon, podłączonego do gniazda audio.

7.1.11. Powiększanie (zoom) obrazu

W trybie  obrazu mieszanego widzialnego oraz w trybie , wciskanie  powoduje powiększanie (zoom) obrazu 1x lub 2x. Ułatwia to znalezienie fizycznych uszkodzeń obiektu przez znalezienie najbardziej promieniujących miejsc.

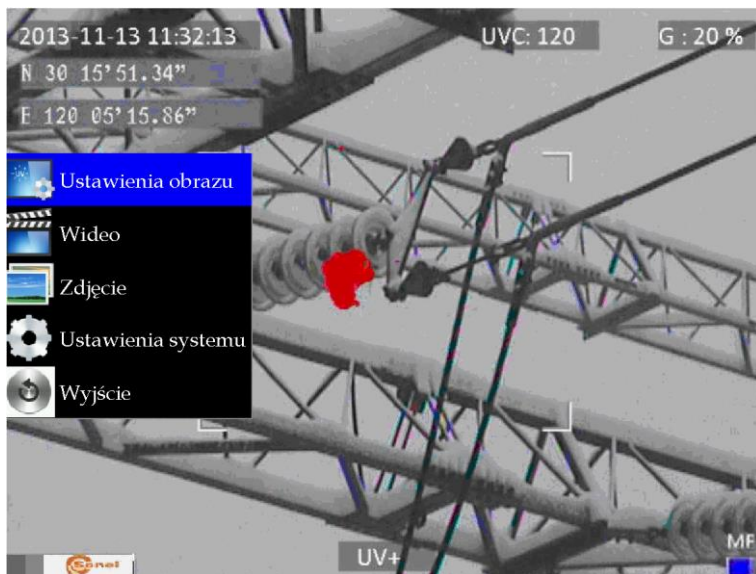
7.2. Obsługa menu

Kamera UV-260 nie wyświetla menu po uruchomieniu. Wejście do menu głównego odbywa się po naciśnięciu  w trybie obrazu w czasie rzeczywistym, lub po dotknięciu dowolnego miejsca ekranu – wyświetli się menu główne; wciśnięcie  lub dotknięcie części ekranu, gdzie nie otworzyło się menu, powoduje jego zamknięcie.

Uwaga. Wszystkie operacje w menu realizuje się dotykając poszczególnych pozycji na ekranie w rozwijanych sekcjach menu lub poruszając się po menu za pomocą kursorów  lub , i zatwierdzając wybór przyciskiem . W każdej chwili, naciskanie  powoduje wyjście z menu.

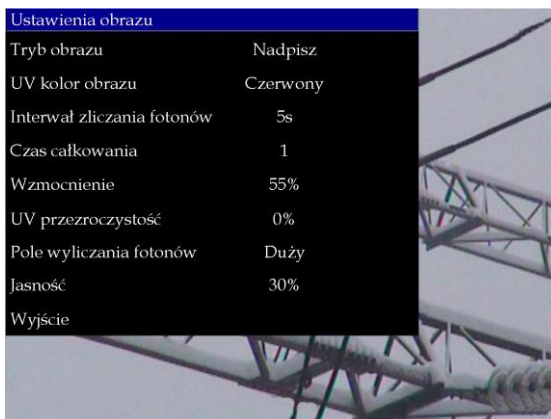
7.2.1. Menu główne

W trybie rozwiniętego menu, wyboru dowolnej pozycji dokonuje się albo dotykając linii, gdzie jest wyświetlona, albo przesuwając niebieskie podświetlenie za pomocą kursorów  lub , i zatwierdzając wybór przyciskiem . W każdej chwili, naciskanie  powoduje wyjście z menu.



Rys. 18. Menu główne.

7.2.2. Ustawienia obrazu



Rys. 19. Menu – ustawienia obrazu.

Menu „ustawienia obrazu” pozwala skonfigurować sposób i efekty wyświetlania obrazów UV. Szczegółowe opcje zostały przedstawione poniżej. Wyboru i zmian dokonuje się tak samo, jak w menu głównym (przyciskami „strzałkami”, zatwierdzenie , wyjście do poprzedniego menu  lub przez dotykanie ekranu).

Tryb obrazu: funkcja analogiczna jak wciśnięcie przycisku , wybór pomiędzy obrazem widzialnym, obrazem UV oraz mieszanym.

UV Kolor: kolor, w jakim wyświetlane jest wyładowanie UV (do wyboru: czerwony, biały i niebieski).

Interwał zliczania fotonów: ustawianie interwału zliczania fotonów. Jest 10 dostępnych interwałów: 1s, 2s, 3s, 4s, 5s, 6s, 7s, 8s, 9s, 10s.

Czas całkowania: ustawianie czasu trwania całkowania na wartość 1, 2, 4, 8, 16 lub 32. Funkcja służy do sumowania sygnału UV w celu odfiltrowania losowych zakłóceń. W ramach wybranego czasu całkowania, wyładowanie pojawia się w sposób powtarzalny w tym samym miejscu i jest sumowane w sygnał o większej wartości, w przeciwieństwie do zakłóceń losowych. Wraz z redukcją wzmocnienia odfiltrowywane są zakłócenia.

Wzmocnienie: regulacja czułości detektora UV (analogicznie do regulacji przyciskami  i  w trybie obrazu **UV** lub połączonym **UV+**).

Uwaga. Stosowanie dużego wzmocnienia pozwala odbierać słabe sygnały UV i wykrywać bardzo małe wyładowania, ale należy przy tym pamiętać, że:

- duże wzmocnienie może wpływać na dokładność określenia miejsca wyładowania, gdyż obraz UV będzie zakrywał obraz widzialny utrudniając dokładną lokalizację.
- oprócz właściwego sygnału wyładowania wzmocnieniu ulegną również sygnały zakłócające, pojawiające się zwykle w przypadkowych miejscach (nie w tej samej lokalizacji). Stąd w pierwszej fazie detekcji wyładowań zaleca się używania wysokiego poziomu wzmocnienia dla wstępnego określenia miejsc wyładowań, a następnie stopniowego zmniejszania wzmocnienia do poziomu, który umożliwi precyzyjne określenie miejsca wyładowań.

- przy relatywnie dużych zakłóceniach należy wydłużyć czas uśredniania, równocześnie zmniejszając poziom wzmacnienia, co pozwoli wyeliminować zakłócenia (tło) i dokładnie określić punkty emisji właściwych wyładowań koronowych.

UV przejrzystość: ustawia przezroczystość obrazu UV nałożonego na obraz rzeczywisty (0% - nieprzezroczysty, 50% - półprzezroczysty)

Obszar zliczania fotonów: wybór obszaru, na którym zliczane są wyładowania (3 rodzaje ramki: duża, średnia, mała).

Jasność: poziom jasności ekranu, dobierany w zależności od warunków zewnętrznych.

Wyjście: powrót do menu głównego.

7.2.3. Wideo

Pozwala na operacje na zapisanych na karcie SD plikach wideo: przeglądanie, usuwanie plików oraz podgląd szczegółowych informacji o zapisanym pliku wideo. Nazwy plików obrazów odpowiadają datom ich powstania.

7.2.4. Obraz

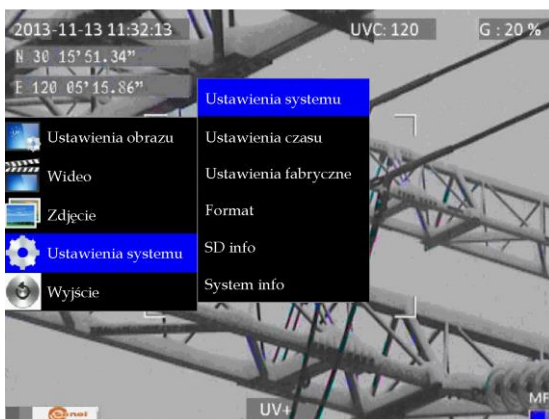
Przeglądanie lub usuwanie obrazów zapisanych na karcie SD. W trakcie przeglądania obrazów można je powiększać oraz odtwarzać notatkę głosową, jeśli została zapisana. Nazwy plików obrazów odpowiadają datom ich powstania.

Zdjęcia są wyświetlane jako lista lub miniatury.

7.2.5. System

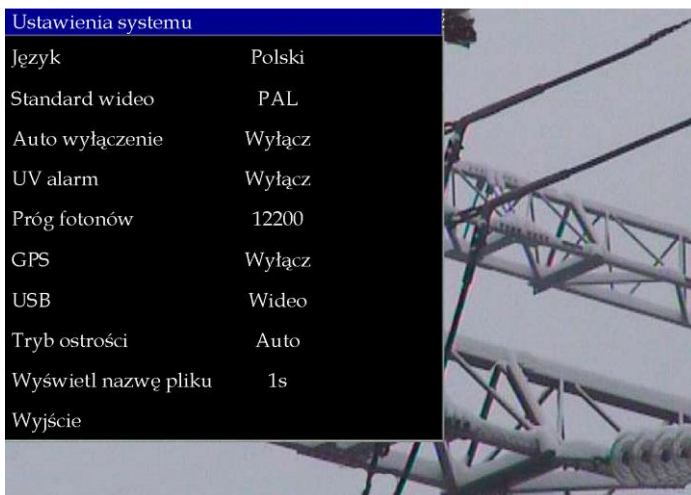
Po wybraniu opcji „System” otwierane jest podmenu, gdzie użytkownik może zmieniać:

- ustawienia systemowe (zawarte w kolejnym podmenu, opisane dalej),
- datę i godzinę,
- przywrócić ustawienia fabryczne,
- sformatować kartę SD,
- wyświetlić informacje o karcie SD,
- wyświetlić informacje o systemie.



Rys. 20. Menu system.

7.2.6. Podmenu „Ustawienia systemu”



Rys. 21. Menu ustawień systemowych.

Język: wybór języka interfejsu.

Ekran: wybór systemu (PAL, NTSC) dla zewnętrznego ekranu.

Auto-off: w przypadku nastawienia czasu, wyłącza przyrząd automatycznie, jeżeli w wybranym czasie nie naciśnięto żadnego przycisku.

Alarm UV: alarm dźwiękowy w przypadku detekcji wyładowania UV.

Próg alarmu: poziom wyładowania koronowego (ilość zarejestrowanych fotonów), który wyzwała alarm.

GPS: włączanie lub wyłączanie funkcji GPS.

USB: istnieją dwa tryby: przesyłania wideo i transmisji plików.

- ① Wideo: tryb dostępny przy wykorzystaniu oprogramowania PC. W ustawieniach kamery, w pozycji USB należy wybrać „wideo”. Po podłączeniu kamery do komputera, w programie należy wybrać przycisk „Zarządzanie wideo”, następnie przycisk „szukaj” i połączyć się z kamerą.
- ② Transmisja plików: należy wybrać transmisję plików. Po podłączeniu kamery do komputera, system operacyjny wykryje pamięć przenośną. Należy otworzyć jej zawartość i wybrać żądany plik lub zdjęcie.

Tryb ostrości: wybór manualnej lub automatycznej regulacji ostrości (to samo, co wciśnięcie przycisku ,).

Wyświetl nazwę pliku: nastawianie czasu, przez który wyświetlana jest nazwa pliku. Dostępne czasy: 1s, 2s, 3s, 4s, 5s.

8. Oprogramowanie Sonel UV Analize

8.1. Wymagania systemowe

Ze względu na dużą wielkość plików z filmami, należy zapewnić odpowiednią ilość przestrzeni dyskowej na komputerze oraz:

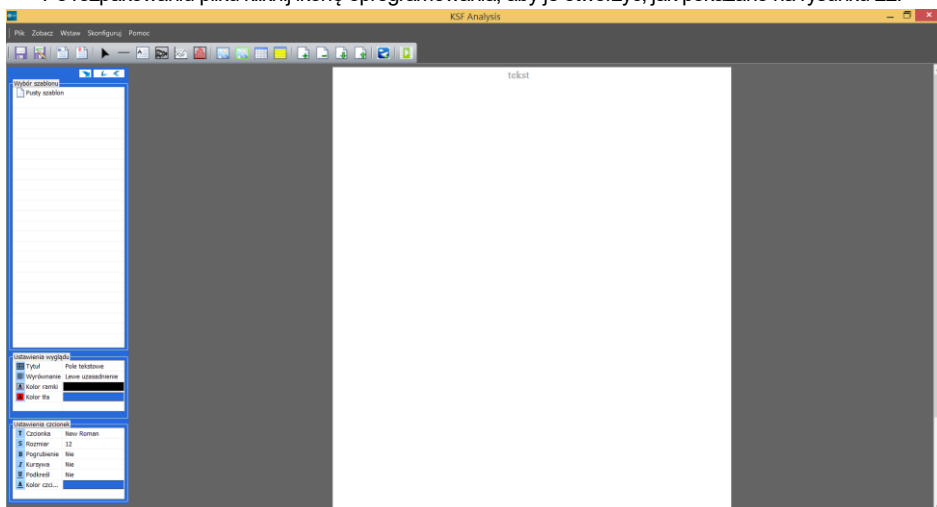
- procesor: 2.0GHz lub szybszy;
- pamięć operacyjna: 2GB lub więcej;
- miejsce na dysku twardym 80GB lub więcej;
- rozdzielczość ekranu: 1440×900 lub wyższa.

Oprogramowanie działa pod systemem Microsoft Windows 2000, XP, Vista, Windows 7.

8.2. Używanie oprogramowania

8.2.1. Uruchomienie programu

Po rozpakowaniu pliku kliknij ikonę oprogramowania, aby je otworzyć, jak pokazano na rysunku 22.



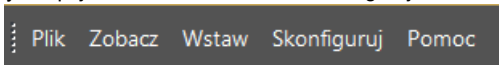
Rys. 22

Pojawi się podpowiedź przypominająca użytkownikom o pobieraniu szablonów. Po dodaniu użytkownicy mogą również usunąć szablon, klikając prawym przyciskiem myszy nazwę szablonu i wybierając „Usuń szablon”.

8.3. Interfejs

8.3.1. Pasek menu

Jest tu pięć głównych opcji: Plik, Zobacz, Wstaw, Skonfiguruj, Pomoc.

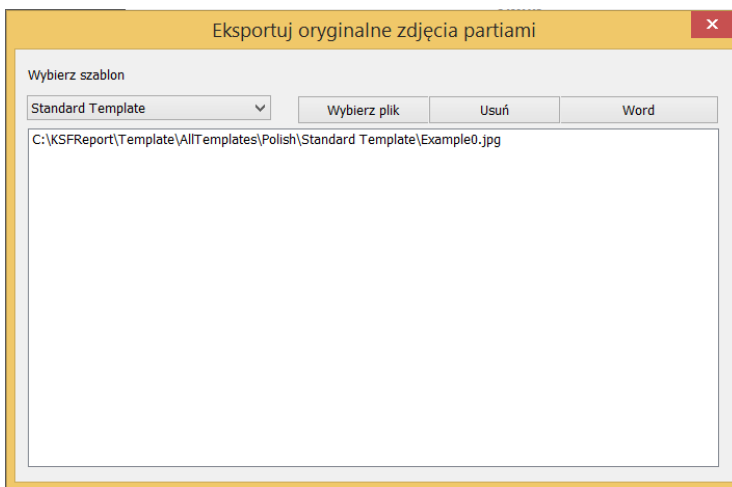


Rys. 23

a. Plik

Można zapisać plik jako szablon lub zapisać szablon bezpośrednio. Można też eksportować tekst do pliku MS Word, zarządzać plikami i filmami, a także eksportować szare obrazy.

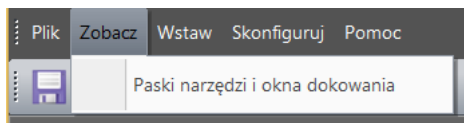
Eksportowanie szarych obrazów wsadowych: Po pierwsze kliknij „Plik → Eksportuj oryginalne zdjęcia partiami”. Po drugie wybierz potrzebne szablony i dokumenty. Następnie kliknij „Word”, aby wyeksportować szare obrazy. Jeśli istnieją dokumenty, których użytkownicy nie potrzebują, możesz kliknąć „Usuń”, aby je usunąć. Patrz rysunek 24.



Rys. 24

b. Zobacz

W tej części znajduje się opcja „Paski narzędzi i okna dokowania”, które mogą pokazywać lub ukrywać pasek narzędzi i pasek stanu. Patrz rysunek 25.



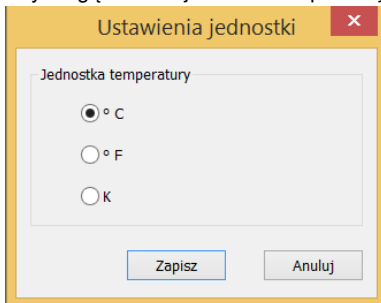
Rys. 25

c. Wstaw

W tej części użytkownicy mogą dodawać linie, pola edycji, oryginalne obrazy, analizę liniową, ramki obrazów, LOGO (niestandardowy obraz), pola listy i listy pionowe. Poza tym użytkownicy mogą dodawać lub usuwać strony, a także przerzucać strony.

d. Skonfiguruj

W tej części użytkownicy mogą ustawić jednostki temperatury i dodać linie siatki.



Rys. 26

e. Pomoc

W tej części użytkownicy mogą przeglądać instrukcję obsługi oprogramowania po kliknięciu „Dokumentacja pomocy”; uzyskać informacje o wersji programu, i zmienić język.

8.3.2. Pasek narzędzi

Zawiera wszystkie narzędzia potrzebne do edycji raportu. Użytkownicy mogą korzystać z narzędzi zgodnie z potrzebami.

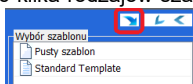


Rys. 27

8.3.3. Wybór szablonu

Gdy użytkownik edytuje raport, może wybrać kilka rodzajów szablonów: pusty szablon,

szablon IR, szablon UV oraz szablon Gaz. Kliknij



po lewej stronie, aby załadować potrzebny szablon.

a. Pusty szablon

Po wybraniu pustego szablonu obszar edycji jest pusty, a użytkownicy mogą dodawać potrzebne elementy.

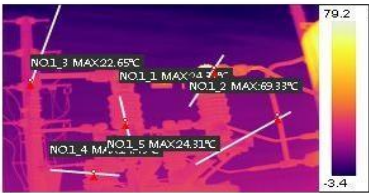
b. Szablon IR

Ten szablon jest zgodny ze zdjęciami wykonanymi kamerą IR. Użytkownicy mogą sami pobierać szablony. Obszar edycji jest już skonfigurowany dla oszczędzania czasu, ale użytkownicy mogą dodawać i usuwać elementy.

Infrared Detect Report

Rransformer Substation	XXX	Weather	XXX
Device Name ,Position	XXX	Device History Max Current(A)	1540
Rating Current(A)	3150	Load Current(A)	1435
GPS N		GPS E	

IR Image



NO.1

Pic Info	Data
Create Date	2015-09-19
Create Time	18:30:54
MessageObjec	Data
IO_1_1MaxTemp	24.31°C
IO_1_2MaxTemp	69.33°C
IO_1_3MaxTemp	22.65°C
IO_1_4MaxTemp	24.43°C
IO_1_5MaxTemp	24.31°C

NO.1

Visible Image



NO.1

Rys. 28

c. Szablon UV

Ten szablon jest zgodny ze zdjęciami wykonanymi kamerą UV, które nazywane są szablonami UV.

W szablonie UV użytkownicy mogą przeglądać informacje o zdjęciach wykonanych kamerą UV, takie jak ilość fotonów, GPS, data i czas i tak dalej. Użytkownicy mogą zapisać poniżej niektóre rekordy w szablonie.

Obszar edycji jest już skonfigurowany dla oszczędzenia czasu, ale użytkownicy mogą dodawać i usuwać elementy.

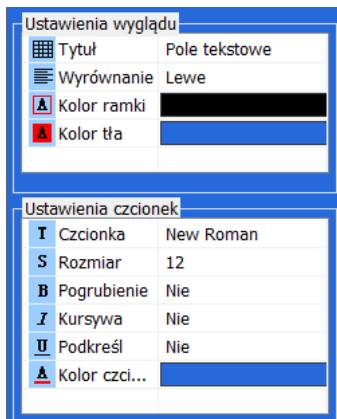
d. Szablon Gaz

Ten szablon jest zgodny ze zdjęciami wykonanymi w trybie gazowym.

8.3.4. Ustawienia wyglądu i czcionek

Obszar ten jest domyślnie pokazany. Jeśli użytkownicy chcą go ukryć, należy kliknąć lewy przycisk . W zależności od potrzeb można ustawić sposób wyrównywania, kolor ramki i kolor tła po wybraniu obrazu, pola tekstowego, pola listy lub listy pionowej. Poza tym można ustawić czcionkę, jej rozmiar, pogrubienie, kolor i tak dalej. Patrz rysunek 29.

Kliknij , aby ukryć wszystkie paski menu po lewej stronie, w tym wybór szablonu, ustawienia wyglądu i ustawienia czcionek.



Rys. 29

8.3.5. Anuluj

Po przypadkowym kliknięciu narzędzia na pasku narzędzi użytkownicy mogą kliknąć menu „Wstaw -> Anuluj”, aby anulować operację.

8.3.6. Line

Kliknij „Linia”, aby dodać linie poziome, linie pionowe lub czarne pola.

8.3.7. Edytuj pole

Użytkownicy mogą dodawać pola edycji, aby wstawić notatki.

8.3.8. Dodawanie obrazów

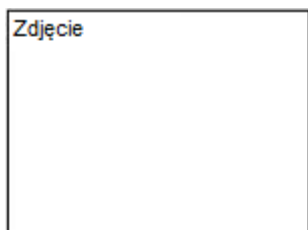
a. Oryginalny obraz

Wybierz „Oryginalny obraz” na pasku narzędzi, a następnie dodaj ramkę obrazu, jak pokazano na rysunkach 30 i 31. (Pole na rysunku 30 nie jest zaznaczone, więc nie można dodać obrazu. Musisz go zaznaczyć klikając lewym przyciskiem myszy, aby dodać zdjęcie, jak pokazano na rysunku 31.)

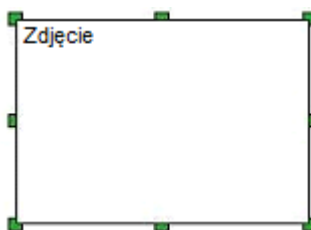
Wybierz „Zarządzanie plikami” na pasku narzędzi. Gdy pojawi się pasek menu, kliknij dwukrotnie lewym przyciskiem myszy, aby dodać zdjęcia, jak pokazano na rysunku 32. (Weź obraz termiczny jako przykład.)

Uwaga: Zdjęcia w tej części powinny być zdjęciami wykonanymi bezpośrednio za pomocą urządzenia na podczerwień lub UV, nie uwzględniając obrazów widzialnych.

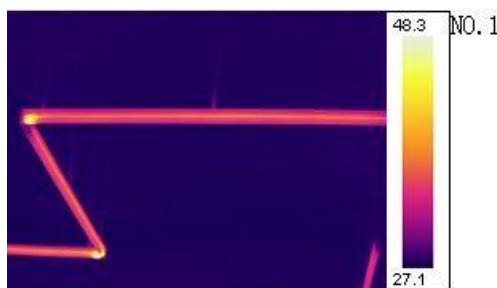
W przypadku zdjęć wykonanych za pomocą urządzenia na podczerwień użytkownicy mogą skonfigurować atrybuty obrazu i odtwarzać pliki audio, klikając prawym przyciskiem myszy. W przypadku zdjęć wykonanych za pomocą urządzenia UV użytkownicy mogą również skonfigurować atrybuty obrazu. Ale funkcja odtwarzania dźwięku nie jest dostępna dla obrazów UV. Zobacz także rozdz. 8.3.9 i 8.3.10.



Rys. 30



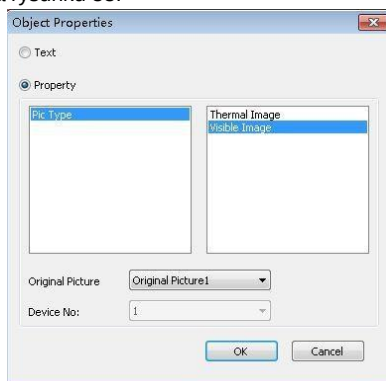
Rys. 31



Rys. 32

b. Ramka na zdjęcia

Ta funkcja jest zgodna z „Oryginalnym obrazem”. Ta funkcja działa tylko wtedy, gdy w oryginalnej ramce znajduje się obraz. Domyślnie, pole pokaże widzialny obraz oryginalnego obrazu NR 1. Użytkownicy mogą ustawić właściwość, numer obiektu i numer urządzenia na pasku menu, jak pokazano na rysunku 33.



Rys. 33

c. Niestandardowy obraz (Logo)

Wybierz „Niestandardowy obraz” na pasku narzędzi, a następnie dodaj ramkę obrazu. Kliknij prawy przycisk myszy i wybierz „Wybierz niestandardowe zdjęcie”, aby dodać zdjęcie. W tej funkcji można dodawać dowolne pliki JPG / JPEG.

d. UltraMax Picture

Tryb dostępny tylko dla urządzeń z funkcją ultramax.

Włącz funkcję UltraMax urządzenia i rób zdjęcia przed użyciem tej funkcji.

Wybierz „Oryginalny obraz” na pasku narzędzi, a następnie dodaj ramkę obrazu. Kliknij prawy przycisk myszy i wybierz „Zarządzanie plikami” na pasku narzędzi. Kiedy pojawi się pasek menu, wybierz obraz ultramax, kliknij prawy przycisk myszy i wybierz „Ultramax Picture”, jak pokazano na rysunku 34.

W tej funkcji obraz będzie znacznie wyraźniejszy, a analiza temperatury będzie znacznie dokładniejsza.



Rys. 34

W trybie ikon niezaznaczone zdjęcia ultramax są podświetlone na żółtym tle, a zaznaczone zdjęcia ultramax są wyróżnione na niebieskim tle. W trybie listy zdjęcia ultramax są wyróżnione znakiem .

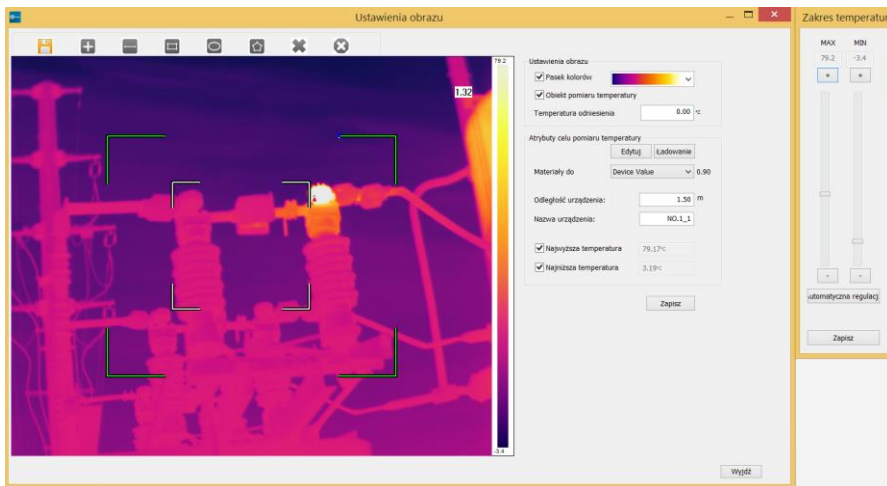
Kliknij prawy przycisk myszy, aby skonfigurować atrybuty i zakres temperatur, a także odtwarzać filmy.

8.3.9. Ustawienia obrazu

a. Obraz IR (nie GAS)

Po dodaniu zdjęć kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz „Ustawienia obrazu”. Pojawi się okno, jak pokazano na rysunku 35.

- Ustawienia obrazu znajdują się po lewej stronie, a zakres temperatur po prawej stronie. Użytkownicy mogą regulować zakres temperatur automatycznie lub ręcznie. Ponadto użytkownicy mogą dodawać do zdjęć punkty, linie, regiony, elipsę lub wielokąt. Użytkownicy mogą również usunąć jeden z nich, usunąć wszystkie informacje lub zainicjować operację dodawania. Podczas dodawania wielokąta kliknij prawy przycisk, aby zakończyć rysowanie.
- Dostępnych jest 12 pasków kolorów. Możesz wybrać wyświetlanie lub ukrywanie obiektów temperaturowych.
- Użytkownicy mogą ustawić atrybuty obiektu, takie jak materiał obiektu, odległość, nazwa, maksymalna i minimalna temperatura. Można regulować zakres temperatur automatycznie lub ręcznie.
- Po ustawieniu odpowiednich atrybutów należy zapisać zmiany, a następnie kliknąć „wyjd”.

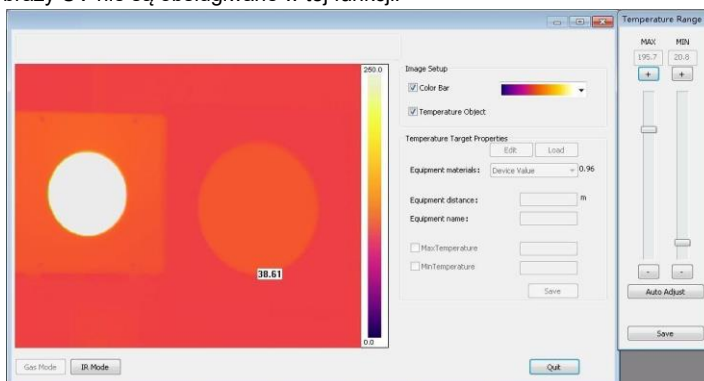


Rys. 35

b. Obraz GAS

Po dodaniu zdjęć kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz „Ustawienia obrazu”. Pojawi się pasek menu, jak pokazano na rysunku 36.

- Przełącz wyświetlanie pomiędzy trybem IR a GAS.
- Ustawienia atrybutów obrazu są takie same, jak dla obrazu IR.
- Obraz UV nie są obsługiwane w tej funkcji!



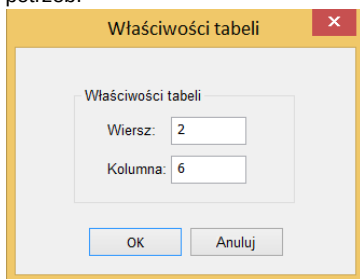
Rys. 36

8.3.10. Odtwarzanie dźwięku

Wybierz zdjęcia dodane przez funkcję oryginalnego obrazu i kliknij prawym przyciskiem myszy. Następnie wybierz „Odtwórz dźwięk”. Interfejs odtwarzania pojawi się automatycznie. Ta funkcja jest jednak dostępna tylko w przypadku zdjęć z adnotacjami głosowymi.

8.3.11. Pole listy

Wybierz „Pole listy” na pasku narzędzi i dodaj je do szablonu. Możesz dostosować numer wiersza i kolumny do swoich potrzeb.



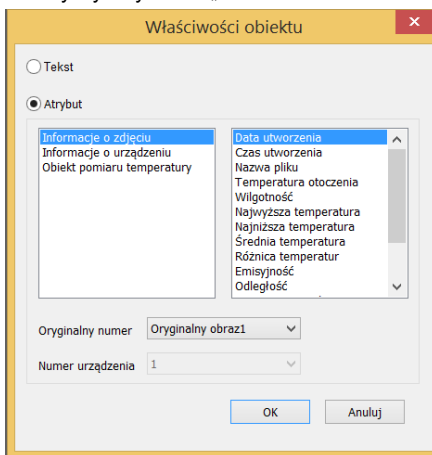
Rys. 37

Po dodaniu użytkownicy mogą edytować tabelę. Na przykład można ustawić wygląd i czcionkę (patrz rozdział 8.3.4). Jednak scalanie komórek jest niedostępne, więc należy odpowiednio podzielić tabele. Jak pokazano na 38.

Transformator	XXX	Pogoda	XXX
Nazwa urządzenia	XXX	Max prąd urządzenia	1540
Prąd nominalny	3150	Load Current(A)	1435
GPS N		GPS E	

Rys. 38

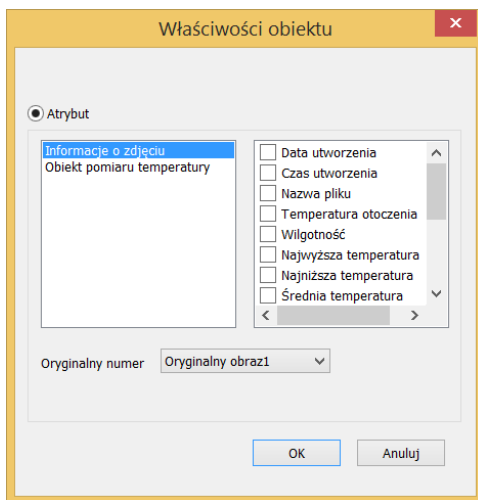
Użytkownicy mogą zmienić wyświetlane informacje po wybraniu jednej określonej komórki, kliknięciu prawym przyciskiem myszy i wybraniu „Właściwości komórki”. Patrz rysunek 39.



Rys. 39

8.3.12. Pionowe pole właściwości

Wybierz „Pionowe pole właściwości” na pasku narzędzi, dodaj je do szablonu, kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz „Właściwości obrazu”. Użytkownicy mogą dodawać informacje o zdjęciu i o obiekcie, a także zmieniać oryginalny numer zdjęcia. Patrz rysunek 40.

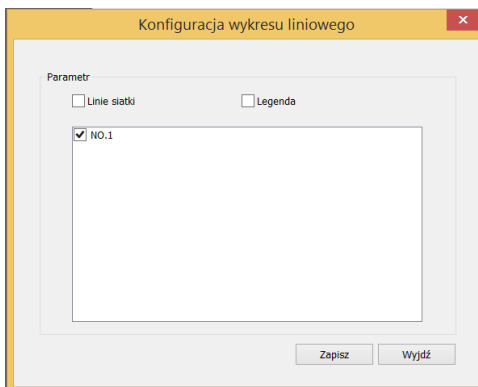


Rys. 40

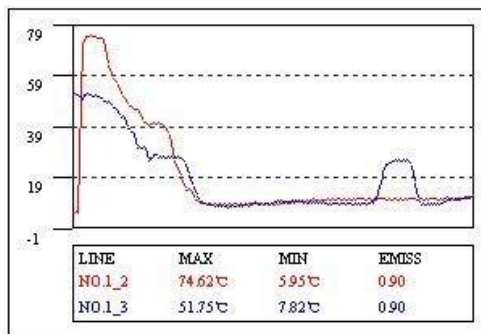
8.3.13. Analiza liniowa

Aby skorzystać z tej funkcji, użytkownicy muszą wcześniej dodać linie do dodanych zdjęć w „Ustawieniach obrazu”.

Wybierz „Analiza liniowa” na pasku narzędzi, kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz „Ustawienia”. Następnie pojawi się pasek menu, jak pokazano na rysunku 41. W zależności od potrzeb użytkownicy mogą sprawdzić linie siatki i legendę. Patrz rysunek 42.



Rys. 41



Rys. 42

8.3.14. Histogram

Ta funkcja ma na celu wyświetlenie analizy linii w histogramie. Użytkownicy muszą również wcześniej dodać linie do dodanych zdjęć w „Ustawieniach obrazu”.

Wybierz „Histogram” na pasku narzędzi, kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz „Ustawienia”. Następnie pojawi się pasek menu, jak pokazano na rysunku 43. Użytkownicy mogą wybrać zdjęcie, linię pomiarową, numer histogramu i kolor. Można dodać linie siatki zgodnie z potrzebami.

Przykład przedstawiono na rysunku 44.

Konfiguracja histogramu

Parametr

Oryginalny wybór zdjęć: NO.1

Kolor tła: [white box]

Wybór reguły: NO.1_1

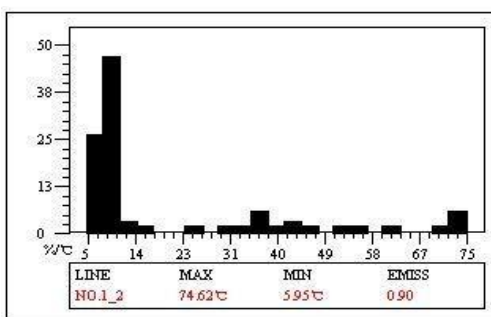
Kolor histogramu: [black box]

Liczba histogramów: 20

☐ Siatka

Zapisz Wyjdź

Rys. 43

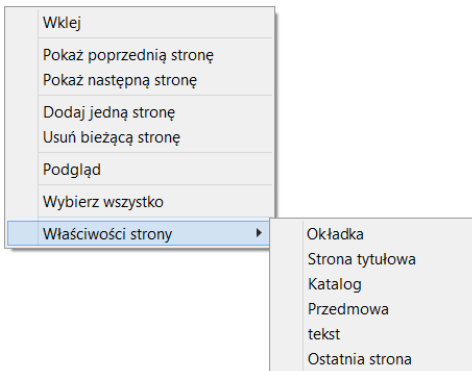


Rys. 44

8.3.15. Właściwości strony

Kliknij prawym przyciskiem myszy na pustym polu w szablonie i wybierz opcję „Właściwości strony”. Tutaj atrybut strony można ustawić na „Strona tytułowa”, „Strona tytułowa”, „Katalog” i tak dalej.

Jeśli wszystkie strony są „tekstem”, użytkownicy mogą dodać dowolną liczbę stron lub dowolną liczbę zdjęć na tej samej stronie. Jeśli jedna ze stron nie jest „tekstem”, użytkownicy mogą dodać tylko jedną stronę „tekst”, która zawiera tylko jedno zdjęcie.



Rys. 45

8.3.16. Transmisja video

a. Przygotowanie: Instalacja sterownika USB Win10 typu C.

Jeśli użytkownicy wolą podłączać urządzenie do komputera przez USB, najpierw należy zainstalować pliki sterownika USB! W przypadku niektórych urządzeń pliki sterownika USB należy zainstalować ręcznie!

Kroki instalacji.

Najpierw kliknij na klawiaturze przycisk Windows. Następnie kliknij „Ustawienia”, oraz „Aktualizacja i bezpieczeństwo”. Tutaj wybierz „Odzyskiwanie”, a następnie kliknij „Uruchom ponownie teraz”, który znajduje się w menu „Zaawansowane uruchamianie”.

Poczekaj kilka sekund, automatycznie pojawi się nowy interfejs. Wybierz tutaj „Rozwiązywanie problemów” i kliknij „Ustawienia uruchamiania”. Następnie kliknij „Uruchom ponownie”. W nowym interfejsie naciśnij 7 na klawiaturze numerycznej, aby wybrać „Wyłącz wymuszanie podpisu sterownika”.

Po trzecie, wybierz „Konfiguracja → Konfiguracja systemu” w urządzeniu, a następnie wybierz „Wideo” w opcji „USB”. A następnie podłącz urządzenie do komputera za pomocą przewodu USB.

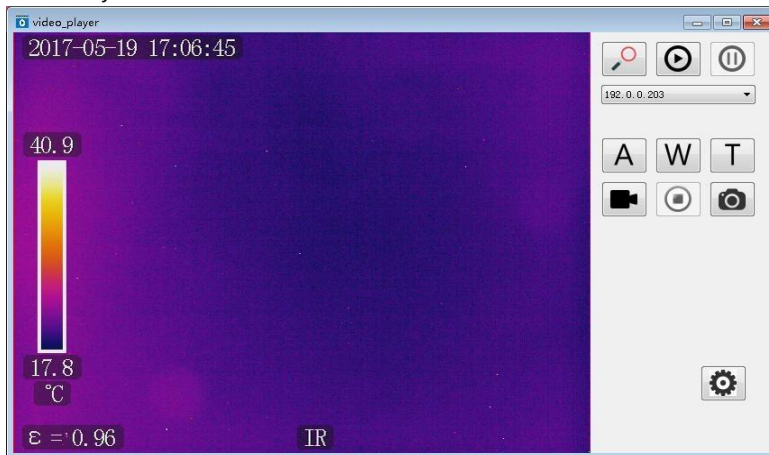
Po podłączeniu i ponownym uruchomieniu otwórz „Menedżer urządzeń”, a następnie znajdź tutaj odpowiednie urządzenie. Kliknij go prawym przyciskiem myszy i wybierz „Aktualizuj oprogramowanie sterownika”, a następnie kliknij „Przeglądaj mój komputer w poszukiwaniu oprogramowania sterownika” i dodaj folder plików sterownika.

b. Urządzenie IR

Najpierw podłącz urządzenie do komputera. Istnieją dwa sposoby łączenia.

Pierwszym jest wybranie „Ustawienia → Ustawienia Systemu → USB”, a następnie video jako tryb transmisji. W ten sposób potwierdzić stan plików sterownika USB.

Otwórz oprogramowanie, wybierz , a następnie pojawi się okno „zarządzanie video”. Jak pokazano na rysunkach 46 i 47.



Rys. 46



Rys. 47

Kliknij , aby uzyskać dostęp do urządzeń w pobliżu. Kliknij , aby podłączyć urządzenie i kliknij , aby się rozłączyć.  pole urządzenia może pomóc użytkownikom wybrać urządzenia, których potrzebują.

W przypadku kamer IR istnieją dwa rodzaje urządzeń. W przypadku jednego rodzaju urządzenia może być po prostu pokazane jako USB zamiast adresu IP w polu urządzenia. W takiej sytuacji funkcje **A**, **W** i **T** nie są dostępne. W przypadku gdy pole urządzenia pokazuje adres IP funkcje **A**, **W** i **T** są dostępne. Użytkownicy mogą ustawić ostrość automatycznie po kliknięciu **A** lub ręcznie, naciskając odpowiednio **W** lub **T**.

W przypadku kamer wykrywających gaz, **A**, **W** i **T** są niedostępne, ponieważ te kamery nie mają funkcji automatycznego ustawiania ostrości.

Kliknij  , aby nagrać wideo lub zatrzymać nagrywanie. Kliknij , aby zrobić zdjęcia. Kliknij , aby skonfigurować ścieżkę zapisu filmów i zdjęć.

c. Urządzenia UV

Najpierw podłącz urządzenie do komputera. Istnieją dwa sposoby łączenia.

Pierwszym jest wybranie „Ustawienia → Ustawienia Systemu → USB”, a następnie wideo jako tryb transmisji. W ten sposób potwierdź stan plików sterownika USB.

Otwórz oprogramowanie, wybierz , a następnie pojawi się okno „zarządzanie wideo”. Patrz rysunek 48.



Rys. 48

Kliknij , aby uzyskać dostęp do urządzeń w pobliżu. Kliknij , aby podłączyć urządzenie i kliknij , aby się rozłączyć.  pole urządzenia może pomóc użytkownikom wybrać urządzenia, których potrzebują.

Użytkownicy mogą ustawić ostrość automatycznie po kliknięciu **A** lub ręcznie, naciskając odpowiednio **W** lub **T**. Kliknij  , aby nagrać wideo lub zatrzymać nagrywanie. Kliknij , aby zrobić zdjęcia. Kliknij , aby skonfigurować ścieżkę zapisu filmów i zdjęć. Dostosuj wzmocnienie i tryb.

9. Pozostałe informacje

9.1. Czyszczenie i konserwacja

Obudowę kamery i akcesoria można czyścić miękką, wilgotną flanelą używając ogólnie dostępnych detergentów. Nie należy używać żadnych rozpuszczalników, ani środków czyszczących, które mogłyby porysować obudowę (proszki, pasty itp.).

Obiektyw można czyścić jedynie za pomocą sprężonego powietrza lub specjalnych przyborów.

Układy elektroniczne urządzenia nie wymagają konserwacji.

Urządzenia i akcesoria można suszyć w temperaturze nie większej niż maksymalna temperatura przechowywania.

9.2. Magazynowanie

Podczas przechowywania przyrządu należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- upewnić się, że przyrząd jest suchy,
- przy dłuższym okresie przechowywania należy wyjąć akumulator,
- urządzenie przechowywać należy w suchych pomieszczeniach, w temperaturze określonej w danych technicznych.

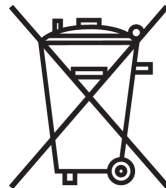
9.3. Rozbiórka i utylizacja

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy gromadzić selektywnie, tj. nie umieszczać z odpadami innego rodzaju.

Zużyty sprzęt elektroniczny należy przekazać do punktu zbiórki zgodnie z Ustawą o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.

Przed przekazaniem sprzętu do punktu zbiórki nie należy samodzielnie demontować żadnych części z tego sprzętu.

Należy przestrzegać lokalnych przepisów dotyczących wyrzucania opakowań, zużytych baterii i akumulatorów.



9.4. Transport

Zaleca się przenosić urządzenie i akcesoria w oryginalnym opakowaniu (walizce). Nigdy nie należy przewozić kamery luzem, ponieważ może ona ulec zniszczeniu wskutek wstrząsów i drgań. Na czas transportu zaleca się wyjąć z kamery akumulator.

10. Dane techniczne

Parametry obrazu UV:

Obraz	monochromatyczny
Kolor wyładowań	biały, czerwony, niebieski
Minimalna czułość UV	$2,2 \times 10^{-18} \text{ W / cm}^2$
Minimalne wykrywane wyładowanie	1 pC z odległości 10 metrów
Zakres spektralny	UV 240 - 280 nm
Pole widzenia (WxS)	$5,5^\circ \times 4,0^\circ$
Ustawianie ostrości	automatyczne lub manualne
Zakres ostrości	powyżej 2 m
Trwałość detektora	nie podlega zużyciu
Częstotliwość	50Hz

Parametry obrazu UV:

Obraz	true kolor
Dokładność nakładania obrazu UV / widzialny	lepsza niż 1 milliradian
Czułość minimalna	0,1 lux
Zoom	25x optyczny i 12x cyfrowy

Wyświetlacz:

Typ	rozkładany 5,7" VGA TFT, dotykowy
Standard wideo	PAL/NTSC
Tryby obrazowania	łączone (UV+wizualny) / tylko UV / tylko wizualny

Przetwarzanie i komunikacja:

Standard wideo	H.264
Alarm	audio, LED
Obsługa	przyciski i ekran dotykowy TFT
Moduł audio	wejście mikrofonowe dla notatek głosowych, wyjście na słuchawki
Moduł GPS	wbudowany

Przechowywanie danych:

Typ pamięci	karta SD
Format zdjęć	JPG
Format wideo	AVI
Pojemność pamięci	8000 zdjęć lub >4 godzin wideo (dla karty 2GB)
Transfer plików	USB, czytnik kart

Zasilanie:

Akumulator	Li-Ion, dedykowany
Pobór energii	10W
Ładowanie	ładowarka zewnętrzna lub wbudowana w kamerze
Zasilanie sieciowe	zasilacz 110..240V AC, 50..60Hz / 12V DC, 3,8A
Zasilanie z samochodu	9..14V, 10VA
Czas pracy z akumulatora	ok. 2 godzin

Pozostałe:

Stopień ochrony obudowy wg PN-EN 60529	IP54
Temperatura pracy	-10°C..+50°C
Temperatura przechowywania	-25°C..+60°C
Wilgotność	5%..95% bez kondensacji
Masa	2,5kg
Wymiary	238 x 165 x 91 mm
Wyjście wideo	CVBS
Wyjście / wejście audio	połączony jack dla mikrofonu i słuchawek

11. Wyposażenie



Rys. 39 Wyposażenie standardowe UV-260.

Elementy wchodzące w skład zestawu:

Kamera UV-260	1 szt.
Ładowarka	1 szt.
Akumulator	2 szt.
Zasilacz sieciowy	1 szt.
Zasilacz samochodowy 12V	1 szt.
Karta SD min.8GB	2 szt.
Czytnik zewnętrzny kart SD (USB)	1 szt.
Słuchawka z mikrofonem	1 szt.
Szelki	1 szt.
Walizka transportowa	1 szt.
Przewód video	1 szt.
Przewód USB	1 szt.

12. Producent

Producentem przyrządu prowadzącym serwis gwarancyjny i pogwarancyjny jest:

SONEL S.A.
ul. Wokulskiego 11
58-100 Świdnica
tel. (74) 858 38 00 (Biuro Obsługi Klienta)
e-mail: bok@sonel.pl
internet: www.sonel.pl

UWAGA:
Do prowadzenia napraw serwisowych upoważniony jest jedynie producent.

Wyprodukowano w ChRL na zlecenie SONEL S.A.

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI



SONEL S.A.
ul. Wokulskiego 11
58-100 Świdnica



tel. (74) 858 38 00
(Biuro Obsługi Klienta)

e-mail: bok@sonel.pl
www.sonel.pl